



PRESSEFOTOS

Museum für Asiatische Kunst, Museen Dahlem
Fasziniert von der Natur.
Landschaften, Pflanzen und Tiere in der Tradition chinesischer und japanischer Malerei aus der Sammlung Neumann-Ogando
4. Mai bis 5. August 2012

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
ABTEILUNGSLEITERIN

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE


presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotodownload
www.smb.museum/pressefotos

Pressefotoanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Nakabayashi Chikutō
(1776–1853)
Aufblühende Pflaumenbaumtriebe an altem Ast. Japan
Hängerolle, Tusche auf Papier,
99,5 x 30,6 cm
© Museum für Asiatische Kunst,
Staatliche Museen zu Berlin, Sammlung
Neumann-Ogando. Foto: Jürgen Liepe

2



Lu Zhi (1496–1576)
Papageimeisen bei kurzer Rast. China, 1567
Hängerolle, Tusche und
Braun auf Papier, 88,9 x 28,5 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

3



Kanō Seisen'in Osanobu
(1796–1846)
Silberreiher als Partner
Japan
Hängerolle, Tusche auf
Seide, 115,5 x 53,0 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

4



Hasegawa Gyokuhō
(1822–1879)
Reifende Dattelpflaumen mit fünf aufwachenden Singvögeln. Japan
Hängerolle, Farben auf Seide,
113,2 x 39,3 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

5



Hara Zaishō (1813–1871)
Steinadler auf einer Kiefer
Japan
Hängerolle, Tusche und wenig Farbe auf
Seide, 106,6 x 50,0 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

6



Oki Kangaku (1817–1876)
Affen-Familie. Japan
Gerahmtes Bild, Tusche und schwaches
Rot auf Seide, 40,0 x 51,8 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

7



Mihō Enki - Raihō (1730–1817)
Süßwassergarnelen zwischen Wasserpflanzen. Japan, 1811
Hängerolle, Tusche auf Seide,
126,5 x 32,5 cm
© Museum für Asiatische Kunst, Staatliche
Museen zu Berlin, Sammlung Neumann-
Ogando. Foto: Jürgen Liepe

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.