

DUNCAN McCAULEY

Adalbertstraße 6a
10999 Berlin
T +49 (0) 30 847 122 77 0
F +49 (0) 30 847 122 77 9
info@duncanmccauley.com
www.duncanmccauley.com

Im Licht von Amarna – 100 Jahre Fund der Nofretete

Die Ausstellung:

Anlässlich des 100. Jubiläums der Auffindung Nofretetes in Ägypten gestaltet Duncan McCauley die Sonderausstellung, in deren Vordergrund die berühmte Büste und die Geschichte der Amarna-Zeit steht. Das gestalterische Konzept zielt darauf ab, die Besucher in die Amarna-Zeit einzuführen und zu begleiten – von der Gründung der Stadt über ihre Ausgrabung bis hin zum aktuellen Forschungsstand. Dabei beruht die Gestaltung auf der Zusammenführung der verschiedenen kulturhistorischen Zusammenhänge, die die Büste der Nofretete thematisch einrahmt.

Kernstück der Ausstellung ist der „Sonnenkeil“, ein gestalterisches Element, das die Präsenz von Sonnenlicht vermittelt. Somit wird eine lebendige Atmosphäre von Amarna erzeugt. Mit dieser Lichtinstallation erhalten die Räumlichkeiten des Neuen Museums andersartige Dimensionen, in denen der Bruch der Amarna-Zeit in der Geschichte, die abstrakte Ebene vom Gott als Sonnenlicht sowie der Übergang in eine neue Phase versinnbildlicht werden.

Zum besseren Verständnis ermöglichen interaktive Medieninstallationen, sich mit einzelnen Ausstellungsaspekten eingehender zu beschäftigen. So sind etwa neben originalen Grabungstagebüchern digitalisierte Versionen zu finden, in denen der Besucher blättern und einzelne Passagen aufrufen kann. Der Besucher trifft auf seinem Rundgang immer wieder auf betastbare Elemente, die der Ausstellung eine besondere haptische Qualität verleihen. Informative Videoinstallationen führen in die verschiedenen Themen ein und erläutern ihren Zusammenhang.

Das Studio:

Duncan McCauley ist auf Architektur und Ausstellungsgestaltung für Museen, kulturelle Einrichtungen und Unternehmen spezialisiert. Interdisziplinäre Zusammenarbeit und grenzübergreifendes Denken sind charakteristisch für die Arbeitsweise des Studios, das 2003 von den aus England und Irland stammenden Architekten Tom Duncan und Noel McCauley gegründet wurde. Inhalte, Architektur und Medien werden in einer hochwertigen gestalterischen Einheit zusammengefügt und schaffen eine begehbbare Erzählung. Themen werden dramaturgisch in Formensprache mit hoher kommunikativer Qualität übersetzt. Der „Erzählende Raum“ spricht alle Sinne der Besucher an, inspiriert und animiert sie.