



Berlin, den 22.1.2014
PRESSEMITTEILUNG

Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 10-18 Uhr, Do 10-20 Uhr, Sa+So 11-18 Uhr, Mo geschlossen

A-Z. Die Sammlung Marzona

Eine Ausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, vom 23. Januar 2014 bis zum Sommer 2016

Eröffnung: Mittwoch, 22. Januar 2014, 19 Uhr

Zur ersten Episode der Sammlungspräsentation A-Z. Die Sammlung Marzona laden wir Sie herzlich ein.

Zur Eröffnung erwarten Sie

Michael Eissenhauer

Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin

Udo Kittelmann

Direktor der Nationalgalerie

Lisa Marei Schmidt

Kuratorin, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Nationalgalerie

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

A-Z. Die Sammlung Marzona

23. Januar 2014 bis Sommer 2016

Die Sammlungspräsentation *A-Z. Die Sammlung Marzona* würdigt die konzeptuelle Kunst der 1960er- und 1970er-Jahre und illustriert deren zeitgenössische Relevanz. Über die nächsten zweieinhalb Jahre wird die Sammlung von Egidio Marzona, die sich vorwiegend aus Arbeiten der amerikanischen und europäischen Konzeptkunst, Minimal Art und Arte Povera zusammensetzt, im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin zu sehen sein.

Die den Buchstaben des Alphabets folgende Präsentation bietet einen sich stetig verändernden Zugang zu der facettenreichen Sammlung. So greift das semiotische Raster des Alphabets Ideen der ausgestellten Kunst auf und bildet eine stringente und zugleich spielerische Grundlage für ein Programm, in dem nicht nur einzelne Positionen, wichtige historische Ausstellungen und künstlerische Gattungen, sondern auch Schlag-

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



wörter, Fragestellungen und Prozesse in den Fokus gerückt werden. Vierteljährlich wird die Präsentation erneuert, das Alphabet weitergeführt.

Beginnend mit **A** gibt der erste Raum einen Einblick in die italienische Kunstrichtung der **Arte Povera** – einer der Sammlungsschwerpunkte der Sammlung Marzona – mit Werken von Mario Merz, Alighiero Boetti und Giuseppe Penone. Der zweite Ausstellungsraum ist dem Buchstaben **B** gewidmet. Hier wird eine bis dato in Berlin nicht ausgestellte Installation des französischen Künstlers Daniel **Buren** gezeigt. Und **C.7500** – es handelt sich um den Titel einer von Lucy Lippard 1973 kuratierten Ausstellung – thematisiert den Ausstellungskatalog als künstlerisches Medium. Der Zugang zur Sammlung Marzona gestaltet sich somit ebenso vielfältig wie die Kunst der 1960er- und 1970er-Jahre.

Neben den drei Ausstellungsräumen wird es einen aktiven Archivraum geben, das **BÜRO**, in dem weiterführende Informationen, Bücher und Ephemera der Sammlung Marzona zu finden sind. Zudem wird hier eine Intervention der neuseeländischen Künstlerin Ruth Buchanan zu sehen sein, die auf die Sammlung Marzona Bezug nimmt.

Sammlung Marzona

Egidio Marzona (geb. 1944) begann in den 1960er-Jahren im engen Kontakt mit dem Galeristen Konrad Fischer und im geistigen Umfeld der Düsseldorfener Akademie zeitgenössische Kunst zu sammeln. Seine Sammlung baute er nach dem Leitbild eines enzyklopädischen Archivs auf.

Die Sammlung Marzona befindet sich seit 2002 bei den Staatlichen Museen zu Berlin. Die umfangreiche Kollektion zur europäischen und nordamerikanischen Konzeptkunst der 1960er- und 1970er-Jahre umfasst über 600 künstlerische Werke von rund 150 Künstlerinnen und Künstlern, die sich nach dem jeweiligen Sammlungsschwerpunkt auf die Sammlung der Nationalgalerie und das Kupferstichkabinett verteilt sind.

In der Kunstbibliothek befindet sich das umfangreiche Archiv der Sammlung Marzona mit Künstlerbüchern, Ausstellungskatalogen und Zeitschriften, Plakaten und Einladungen, Schallplatten, Filmen, Fotografien und Briefen.

Die erste Episode der Sammlungspräsentation in der Ausstellung A-Z. Die Sammlung Marzona

I. A – B – C (Januar-März 2014)

Arte Povera (Mit Werken von Giovanni Anselmo, Alighiero Boetti, Mario Merz, Giuseppe Penone, Giulio Paolini, Jannis Kounellis)

Buren, Daniel (*Une peinture en douze éléments formant une architecture*, 1973)

C. 7500 (Ausstellungskatalog, der von Lucy Lippard kuratierten Ausstellung, die Präsentation thematisiert das Buch als künstlerisches Medium)

II. D – E – F (April-Juni 2014)

Dokumentation (Mit Werken von u.a. John Baldessari, Hans-Peter Feldmann, On Kawara)

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Erhalten (Raum der Restaurierungsabteilung, Richard Long, *Autumn Turf Circle*, 1998)
Fotografie (Mit Werken von u.a. Victor Burgin, Jan Dibbets, Barry Le Va, Klaus Rinke)

III. G – H – I (Juli-September 2014)

Gehen (Mit Werken von u.a. Stanley Brouwn, Hamish Fulton, Richard Long)
Handlung (Mit Werken von u.a. Vito Acconi, Gilbert & George)
Idee (Mit Werken von u.a. Marcel Duchamp, Stephen Kaltenbach, Joseph Kosuth)

IV. J – K – L (November 2014-Januar 2015)

Joker (Karte im Kartenspiel, die frei einsetzbar ist, hier künstlerische Intervention der neuseeländischen Künstlerin Ruth Buchanan)
Kubus (Mit Werken von u.a. Larry Bell, Stephen Antonakos, Sol Lewitt)
Lewitt, Sol

Ein Begleitprogramm von Workshops, Vorträgen und Performances wird die Präsentationen zusätzlich reflektieren und erweitern.

Es erscheint zur Eröffnung kein Katalog. Da die Präsentation den Buchstaben des Alphabets folgt und aus diesem Grund vierteljährlich umgebaut wird, ist eine Publikation zum Ende der Ausstellungsserie 2016 geplant, welche die komplette Sammlungspräsentation „A-Z. Die Sammlung Marzona“ dokumentiert und durch wissenschaftliche Essays vertieft.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

kommunikation@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum

ANNE SCHÄFER-JUNKER
PRESSE

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Telefax: +49 30 266-42 34 09

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse