

Bode-Museum, Museumsinsel Berlin

SARKIS: IKONEN

Ausstellung der Berliner Festspiele und der Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst

2. Juni bis 15. Juli 2007

1



Ikone 1
 23. April 1985
 Aquarell, Holzrahmen mit Intarsien, 33 x 17 cm
 19. Jahrhundert, Straßburg, Privatsammlung
 © Sarkis

2




Ikone 11
 5. Januar 1992
 (Das grüne Haus, das rote Haus über dem blauen Meer)
 Aquarell, Holzrahmen mit Perlmutt, 22 x 21 cm
 griechisch-orthodox, 19. Jahrhundert
 Besitz des Künstlers
 © Sarkis

Staatliche Museen zu Berlin
 Generaldirektion
 Stauffenbergstraße 41
 10785 Berlin

Dr. Matthias Henkel
 Leiter Öffentlichkeitsarbeit
matthias.henkel@smb.spk-berlin.de

Anne Schäfer-Junker
 Pressekontakt
a.schaefer-junker@smb.spk-berlin.de

3



Ikone 33b
 14. April 1996
 Aquarell, Silberrahmen, 6,8 x 10,3 cm
 19. Jahrhundert, Paris, Sammlung Is'il Zabunyan
 © Sarkis

4



Ikone 45b
 6. Oktober 1996
 Aquarell und Pigmente
 farbig gefasster Holzrahmen, 23 x 16,5 cm
 Indien, um 1900–1910
 Paris, Sammlung Elvan Zabunyan
 © Sarkis

Tel +49(0)30-266-2629
 Fax +49(0)30-266-2995

Pressemitteilungen:
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressefotos:
www.smb.museum/pressefotos

5



Ikone 81
 10. Januar 1999
 Aquarell auf Spiegel, Holzrahmen
 Indien, um 1900–1910, 25,5 x 30,5 cm
 Besitz des Künstlers
 © Sarkis

6



Ikone 99
 1. Mai 2000
 Aquarell, Holzrahmen, 15,6 x 20,6 cm
 Indien, um 1900–1920, Besitz des Künstlers
 © Sarkis

7



Ikone 100
 November 1990 – 21. Mai 2000 (Anton Webern)
 Aquarell und Collage, Silberrahmen
 23,5 x 29,5 cm, Istanbul, um 1940–1950
 Besitz des Künstlers
 © Sarkis

8



Ikone 164
 26. Januar 2004
 Aquarell auf Reproduktion
 (Mahen Yafe, Sierra Leone)
 Eisenrahmen, 30 x 25 cm
 Marokko, 20. Jahrhundert, Besitz des Künstlers
 © Sarkis

Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplares an die SMB-Pressestelle.
 Honorarfreie Reproduktion ist nur für die Dauer der Ausstellung erlaubt.