Berlin, den 26.9.2007

Kulturforum Potsdamer Platz
Kunstbibliothek

Einladung zur Presse-Preview Mi 26.9.2007, 11 Uhr

Ornament und Architektur.
Das Schöne am Nützlichen

Eine Ausstellung der Kunstbibliothek/Sammlung Buch- und Medien-Kunst im Ausstellungsraum der Kunstbibliothek vom 28. September 2007 bis 25. November 2007.
Eingang: Matthäikirchplatz, 10785 Berlin-Tiergarten

Presse-Preview im Foyer zum Ausstellungsraum der Kunstbibliothek mit anschließender Vorbesichtigung.

Eröffnung: Donnerstag 27. September 2007, 18 Uhr
Geöffnet: Di - Fr 10 – 18 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr (Mo geschlossen)

In den postmodernen Theorien über Architektur gewinnt der Begriff des Ornaments eine neue Aktualität. Die zeitgenössische Architektur zeugt vom Fortleben des Ornaments. Ornamente und Muster überziehen wieder die Außenfassaden und Innenräume. Mit einer glanzvollen Auswahl von Meisterwerken der Ornamentstichsammlung dokumentiert die Ausstellung die faszinierende Wechselbeziehung zwischen Baukunst und Ornamentik von der Renaissance bis in das 19. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht die Erkenntnis, dass das Ornament über seine schmückende Funktion hinaus für die ästhetische, religiöse oder gesellschaftliche Programmierung von Architektur eine entscheidende Rolle spielt.

Zur Presse-Preview am Mi 26.9.2007, 11 Uhr, einen Tag vor der Ausstellungseröffnung, möchten wir Ihnen die Ausstellung vorstellen und Ihre Fragen beantworten.

Es sind anwesend

Moritz Wullen
Direktor Kunstbibliothek

Bernd Evers
Kurator der Ausstellung und Direktor a. D. Kunstbibliothek

Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag
Anne Schäfer-Junker

Staatliche Museen
zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Dr. Matthias Henkel
Leiter
Presse – Kommunikation – Sponsoring
m.henkel@
smb.spk-berlin.de

Dipl. phil. Anne Schäfer-Junker
Pressekontakt
a.schaefer-junker@
smb.spk-berlin.de

Tel +49(0)30-266-2629
Fax +49(0)30-266-2995

www.smb.museum

Pressemitteilungen
Pressefotos
www.smb.museum/presse

www.MuseumShop.de

Die Ausstellung
Ornament und Architektur. Das Schöne am Nützlichen

Kurator der Ausstellung und Autor des begleitenden Katalogs ist Bernd Evers, Direktor der Kunstbibliothek von 1985 bis 2006.

Bernd Evers hat in seiner Amtszeit die Ornamentstichsammlung der Kunstbibliothek konsequent durch Ankäufe ausgebaut. Sein Bestandskatalog „Ornamentale Vorlagenwerke des Neunzehnten Jahrhunderts" (2000) ist ein entscheidender Beitrag zur Grundlagenforschung.

Ein besonderes Augenmerk gilt der praktischen und theoretischen Traktatliteratur. Sie ist in besonderem Maße beeinflusst durch die Schriften des antiken Architekten Vitruv. Sein in der Renaissance wieder entdeckter Architekturtraktat „Zehn Bücher über Architektur" fand in gedruckten, bearbeiteten und illustrierten Ausgaben in ganz Europa Verbreitung. Für alle in der Tradition Vitruvs argumentierenden Theoretiker der Neuzeit stellt die Baukunst den Architekten vor zwei elementare Herausforderungen: Konstruieren und Ornamentieren, Bauen und Schmücken.

Parallel zur Ausstellung veranstaltet die Kunstbibliothek in ihrem Foyer eine Vortragsreihe zur Ornamentforschung, die wissenschaftliche Perspektiven auf ein Themengebiet eröffnen soll, das von der kunsthistorischen Forschung noch immer zu wenig beachtet wird.

Die Ornamentstichsammlung

Die Hauptrolle in der Ausstellung „Ornament und Architektur: Das Schöne am Nützlichen" spielt die Ornamentstichsammlung der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin. Sie ist ein Archiv zur Geschichte des Ornaments, das die Formensprache der freien und angewandten Künste vom 15. bis zum 20. Jahrhundert in überwältigender Vielfalt dokumentiert.

Die Ornamentstichsammlung vereint nicht nur Vorlagenblätter und Musterbücher für Architektur, Bühnenbild und dekorative Malerei, sondern ebenso kostbare Buchbestände zur Kunsttheorie, Perspektiv- und Proportionslehre.

Das EU-Projekt „Ornamental Prints"
Im Rahmen des EU-Projekts „Ornamental Prints" arbeitet die Kunstbibliothek gemeinsam mit dem Museum für angewandte Kunst in Wien (MAK) und dem Kunstgewerbemuseum Prag (UPM) intensiv daran, diese Bestände für die Forschung zugänglich zu machen - mit dem Aufbau einer einheitlichen Datenbank, der Einrichtung einer Präsentationsplattform im Internet, sowie mit Ausstellungen und Publikationen unterschiedlichen Formats.

Der Beitrag der Kunstbibliothek zum EU-Projekt „Ornamental Prints" wird durch die von Bernd Evers kuratierte Ausstellung „Ornament und Architektur. Das Schöne am Nützlichen" und den begleitenden Katalog eindrucksvoll dokumentiert. Dieser Band bietet nicht nur eine faszinierende Entdeckungsreise durch die Schatzkammern der Kunstbibliothek, sondern auch neue wissenschaftliche Einblicke in das komplexe Zusammenspiel von Ornamentik und Baukunst.

Staatliche Museen
zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Dr. Matthias Henkel
Leiter
Presse – Kommunikation – Sponsoring
m.henkel@
smb.spk-berlin.de

Dipl. phil. Anne Schäfer-Junker
Pressekontakt
a.schaefer-junker@
smb.spk-berlin.de

Tel +49(0)30-266-2629
Fax +49(0)30-266-2995

www.smb.museum

Pressemitteilungen
Pressefotos
www.smb.museum/presse

www.MuseumShop.de

Staatliche Museen
zu Berlin
Generaldirektion
Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Dr. Matthias Henkel
Leiter
Presse – Kommunikation –
Sponsoring
m.henkel@
smb.spk-berlin.de

Dipl. phil. Anne Schäfer-Junker
Pressekontakt
a.schaefer-junker@
smb.spk-berlin.de

Tel +49(0)30-266-2629
Fax +49(0)30-266-2995

www.smb.museum

Pressemitteilungen
Pressefotos
www.smb.museum/presse

www.MuseumShop.de