Publikationen der Abteilung Musikethnologie, Medien-Technik und Berliner Phonogramm-Archiv - Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Compact Discs (mit umfangreichen Beiheften)

Serie: **Berliner Phonogramm-Archiv – Historische Klangdokumente / Berlin Phonogramm-Archiv – Historical Sound Documents**

BPhA-WA 1 Walzenaufnahmen japanischer Musik (1901-1913)/ Wax Cylinder Recordings of Japanese Music (1901-1913). Kommentar: Ingrid Fritsch. CD + 96 S. booklet (deutsch/englisch), Noten, Fotos. 2003. **€ 15,00**
Hg./Ed.: Artur Simon, Co-Editor: Susanne Ziegler.
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 3/2003

BPhA-WA 2 Walzenaufnahmen aus Peru 1910 – 1925/ Grabaciones en cilindro del Perú 1910 – 1925. Kommentare: Virginia Yep, Bernd Schmelz.
Hg./Ed.: Susanne Ziegler.
CD + 80 S. booklet (deutsch/spanisch), Noten, Fotos. 2003 **€ 13,50**

BPhA-WA 3 Walzenaufnahmen von Th. Koch-Grünberg in Brasilien 1911-1913.
Kommentare: Michael Kraus u. Julio Mendívil.
Hg./Ed. Lars-Christian Koch & Susanne Ziegler
CD + 96 S. booklet (deutsch/portugies.), Noten, Fotos. (2006)

Serie: **MUSEUM COLLECTION BERLIN** (Editor: Artur Simon)

CD 16: Capoeira, Samba, Candomblé. Bahia/Brazil. Afro-Brazilian Music in Bahia. (Tiago de Oliveira Pinto) 1990. 1 CD, 23 S. booklet (engl.). **€ 8,20**

CD 17: Dhrupadas aus Darbhanga/ Indien. Dhrupadas from Darbhanga/India. (Peter Pannke) 1995. 2 CDs, 70 S. booklet. (dt./engl.). **€ 12,80**

CD 18: Rhythmen der Malinke/Guinea. Meistertrommler Famadou Konaté mit Ensemble/ Rhythmes des Malinkés/ Guinée. Maître tambour Famadou Konaté et son ensemble. (Paul B. Engel, J. Beer) 1991.
1 CD, 75 S. booklet (dt./franz.) **€ 8,20**

CD 19: Songs of the Iglulik Inuit/ Chants des Inuit Iglulik (Canada) (Jean-Jaques Nattiez) 1993. 1 CD, 120 S. booklet (eng./franz.). **€ 12,30**

CD 20: Musik aus dem Bergland West-Neuguineas (Irian Jaya)/ Music from the Mountainous Region of Western New Guinea (Irian Jaya).
(Artur Simon, Ekkehart Royl) 1993. 6 CDs, 176 S. booklet (dt./engl.).**€ 30,70**
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/1993**.**

CD 21: Mwenda Jean Bosco / Shaba,Zaire. Gesang u.Gitarre/ Songs and Guitar. (Ph.-Archiv Berlin / G. Kubik) 1997. 1 CD, 120 S. booklet (dt./engl.). **€ 9,70**

CD 22/23: Musik der Nubier, Nordsudan/ Music of the Nubians, Northern Sudan. (Artur Simon) 1998. 2 CDs, 2 booklets (80 + 72 S.; dt./engl.). **€ 12,80**

CD 24/25: Instrumentalmusik der Toba- und Karo-Batak, Nordsumatra, Indonesien / Instrumental Music of the Toba and Karo Batak, Northern Sumatra, Indonesia. (Artur Simon) 1999. 2CDs, 184 S. booklet (dt./engl.) **€ 12,80**

Special CD
Klangfarben der Kulturen – Musik aus 17 Ländern der Erde/ The Timbre of Cultures - Music from 17 Countries around the World (Andreas Meyer) 1998.
CD + 89 S. booklet (dt./engl.)
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 4/1998 **€ 9,70**

Serie: MUSEUM COLLECTION BERLIN
in Kooperation mit Schott-WERGO (Mainz)

SM 1701 2 CD-Konvolut: Music! 100 Recordings • 100 Years of the Berlin Phonogramm-Archiv 1900-2000. Eds. Artur Simon & Ulrich Wegner.
4 CDs + 284 S. booklet (engl.), 2000
Preis der Deutschen Schallplattenkritik **€ 35,30**

SM 1706 2 Yangguan san die. Liang Mingyue – Qin (China)
1 CD + 76 S. booklet (dt./engl.), 2002 **€ 21,00**
(Reedition of MC 7)

SM 1707 2 Nyabole.Laufgesang/Hamar - Südäthiopien/ Singing on the Way to the Dancing Ground/Hamar – Southern Ethiopia. (Ivo Strecker)
1 CD + 92 S. booklet (dt./engl.), 2003 **€ 23,50**
(Reedition of MC 6)

SM 1708 2 Waza. Die Musik der Berta am Blauen Nil/Music of the Berta from the Blue Nile Sudan. (Artur Simon)
1 CD + 76 S. booklet (dt./engl.), 2003
Preis der Deutschen Schallplattenkritik **€ 23,50**

SM 1709 2 Śambhō Mahādēva - Vīnā. Oh, großer Gott Śambhu (Südindien) / O, great god Śambhu (South India). (Pia Srinivasan)
2 CDs + 128 S. booklet (dt./engl.), 2004 **€ 21,00** (Reedition von MC 8)

SM 1711 2 Mvet ai Mendzang, Die Musik der Beti in Kamerun / Music of the Beti in Cameroon. (Artur Simon und Albert Noah Messomo)
1 CD + 75 S. booklet (dt./engl.), 2005
Preis der Deutschen Schallplattenkritik

Die CDs sind im Ethnologischen Museum Berlin, Lansstr. 8, 14195 Berlin erhältlich bzw. über www.museumshop.de oder WERGO: service@wergo.de zu bestellen.

Publikationen der Abteilung Musikethnologie, Medien-Technik und Berliner Phonogramm-Archiv - Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Bücher:

Ulrich Wegner:
Afrikanische Saiteninstrumente. 1984. 1 C-90 Kassette. **€ 19,40**

Ursula Reinhard & T. de Oliveira Pinto:
Sänger und Poeten mit der Laute. Türkische ÂÏik und Ozan. 1989. 2 C-90 Cass. **€ 12,80**

Tiago de Oliveira Pinto:
Capoeira, Samba, Candomblé. Bahia, Brasilien. 1990. (dazu CD 16) **€ 20,50**

Veit Erlmann (Hrsg.):
Populäre Musik in Afrika. 1991. Mit 2 CDs. **€ 23,00**

Andreas Meyer:
Afrikanische Trommeln. West- und Zentralafrika. 1997. Mit 1 CD. **€ 20,50**

Gerhard Kubik:
Kalimba, Nsansi, Mbira – Lamellophone in Afrika. 1999. Mit 1 CD. **€ 25,00**

Norbert Beyer:
Lautenbau in Südindien – M. Palaniappan Achari und seine Arbeit. 2000. **€ 20,50**
Mit CD-ROM.

Artur Simon (Hg./Ed.):
Das Berliner Phonogramm-Archiv. Sammlungen der traditionellen Musik der Welt. /
The Berlin Phonogramm-Archiv 1900-2000. Collections of Traditional Music of the World.
VWB - Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2000. **€ 25,00**

Berlin, Gabriele/Artur Simon (Eds.):
Music Archiving in the World. Papers Presented at the Conference on the Occasion
of the 100th Anniversary of the Berlin Phonogramm-Archiv. (engl.) 520 S.+1CD.
VWB - Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin 2002. **€ 40,00**

Ziegler, Susanne:
Die Wachswalzen des Berliner Phonogramm-Archivs. The wax cylinder collections
of the Berlin Phonogramm-Archiv. (dt./engl.) 512 S., Fotos, Notenbeispiele
+ CD-ROM mit 981 S. Textdokumentationen und 73 Klangbeispielen.
Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin – PK 2006. **€ 34,90**

Die Bücher sind im Ethnologischen Museum Berlin, Lansstr. 8, 14195 Berlin erhältlich bzw. über www.museumshop.de oder www.vwb-verlag.com) zu bestellen.