



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

LEHRERFORTBILDUNG

Schuljahr 2013 | 2014



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

Liebe KollegInnen,

auch im Schuljahr 2013 | 2014 bieten die Staatlichen Museen zu Berlin in ihren 19 Häusern wieder ein umfangreiches Weiterbildungsprogramm für Lehrkräfte und ErzieherInnen zu den aktuellen Sonder- und Dauerausstellungen an. Wir laden Sie herzlich ein, unsere Museen als außerschulische Lernorte durch 46 kostenfreie Lehrerfortbildungen erneut zu entdecken .

Vor den Originalen werden neueste Forschungsergebnisse vorgestellt, Vermittlungsmethoden und didaktische Materialien mit den TeilnehmerInnen diskutiert. Die Auswahl der Themen orientiert sich an den Lehrplänen und schulrelevanten Inhalten. Die Lehrerfortbildungen berücksichtigen die speziellen schulischen Herausforderungen eines Museumsbesuches von der Schulanfangsphase bis hin zur Sekundarschule und zum Leistungskurssystem.

Unser Angebot reicht vom ersten Museumsbesuch über die Anleitung zur Wahrnehmung der Motive, der bildsprachlichen und gestalterischen Mittel der Exponate, über die Informationen zu den kulturhistorischen Zusammenhängen bis zu der Ermutigung zu eigenständigen Deutungen und kreativem Arbeiten.

Es würde uns sehr freuen, wenn wir Ihre Neugierde geweckt haben und Sie mit uns gemeinsam den Dialog zwischen Schule & Museum in den Veranstaltungen der Staatlichen Museen zu Berlin fortsetzen würden.

Anmeldung nehmen wir sofort entgegen

Tel. 030 266-424242 (Mo-Fr 9-16 Uhr) | Fax: 030 266-422290

Email: service@smb.museum

Kennwort: Lehrerfortbildung



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER

August 2013 bis März 2014

1 Mittwoch, 14. August 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum Berggruen | Das neue Museum Berggruen

Bei einem gemeinsamen Rundgang stellen wir Ihnen das neue Museum Berggruen vor. Wir besuchen die bekannten Werke der Sammlung in veränderter Präsentation und machen uns mit den neuen Leihgaben vertraut. Das Zusammenkommen dient der Vorstellung der Schulprogramme zur Dauerausstellung und des neuen Vermittlungsteams.

<i>Kursnummer</i>	13.2 -1523
<i>Zielgruppe</i>	Erzieher/innen Alle Klassenstufen
<i>Fächer</i>	Kunst Deutsch Geschichte Politik Ethik
<i>Ort</i>	Museum Berggruen Schlosstr. 1 14059 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Foyer
<i>Leitung</i>	Barbara Campaner
<i>Teilnehmer</i>	max. 18

2 Donnerstag, 15. August 2013 | 16.00-18.00 Uhr

Alte Nationalgalerie | Romantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts

Romantik ist ein wichtiges Unterrichtsthema im Gymnasium. Bedeutende deutsche Maler wie Caspar David Friedrich oder Carl Blechen zählen zu den Vertretern der Malerei der Romantik. Ihr neuer Blick auf Natur, Religion und Mensch bedeutet eine radikale Abwendung von dem akademisch-intellektuellen Stil der damaligen Zeit. Man findet diesen neuen Blick nicht nur in der Malerei, sondern auch in der Literatur. Werke von Schriftstellern wie Eichendorff oder Büchner werden – in Zusammenhang mit der Malerei gesehen – leichter zugänglich.

<i>Kursnummer</i>	13.2-1606
<i>Zielgruppe</i>	Sek I und II
<i>Fächer</i>	Kunst Deutsch Geschichte Ethik
<i>Ort</i>	Alte Nationalgalerie Bodestr. 1-3 10178 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Foyer
<i>Leitung</i>	Dr. Sigrid Otto <i>Referentin</i> Viktoria Graf
<i>Teilnehmer</i>	25

3 Dienstag, 20. August 2013 | 15.30-17.30 Uhr

Alte Nationalgalerie | Neugier erwünscht – Angebote für Kitas und Grundschulklassen

In den prachtvollen Museumsräumen der Alten Nationalgalerie laden Gemälde und Skulpturen die Kinder zu ersten sinnlichen Kunsterfahrungen ein. Wir bieten Lehrern der Jahrgangsstufen 1-6 an, sich über Möglichkeiten der Gestaltung eines Klassenbesuches im Haus auf der Museumsinsel zu informieren. Vor den Originalen stellen wir verschiedene Themen für den Museumsbesuch mit einer Klasse vor, stellen einen Bezug zur Schule her und machen Sie mit entsprechenden didaktischen Materialien vertraut.

<i>Kursnummer</i>	13.2-1607
<i>Zielgruppe</i>	Erzieher/innen GS
<i>Fächer</i>	Kunst Deutsch Geschichte Sachunterricht
<i>Ort</i>	Alte Nationalgalerie Bodestr. 1-3 10178 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Foyer
<i>Leitung</i>	Dr. Sigrid Otto <i>Referentin</i> ...Anna Ahrens
<i>Teilnehmer</i>	25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

4 Mittwoch, 21. August 2013 | 16.00-18.00 Uhr

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin | Joseph Beuys im Dialog mit Hilma af Klint

Für Hilma af Klint wie auch für Joseph Beuys war die geistige Dimension ihrer Werke wesentlich. Angeregt von den anthroposophischen Ideen Rudolf Steiners versuchten sie mit ihren Werken – af Klint mit der Sprache der Abstraktion, Beuys mit der Idee des Gesamtkunstwerks – ein tieferes Verständnis der Welt und der menschlichen Existenz zu erlangen. Wir stellen Ihnen die Werke der beiden Künstler vor und diskutieren gemeinsam mit Ihnen, inwiefern die Visionen beider Künstler auch für Schüler/innen heute interessant sein können.

Kursnummer 13.2-1608

Zielgruppe Sek. I und II

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Deutsch | Sozialunterricht

Ort Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin | Invalidenstraße 50-51 | 10557 Berlin

Treffpunkt Kasse/Information

Leitung Daniela Bystron | *Referenten* Anne Fäser, Kolja Kohlhoff

Teilnehmer 25

5 Donnerstag, 22. August 2013 | 16.00–19.00 Uhr

Museumsinsel | Weltkulturerbe Museumsinsel

Die Berliner Museumsinsel versammelt in fünf Museen 6.000 Jahre Kunst- und Kulturgeschichte und wurde 1999 in die Welterbeliste der UNESCO aufgenommen. Bei dieser Fortbildung stehen die Geschichte und Idee der Museumsinsel, die Architektur sowie die Sammlungspräsentationen früher und heute im Mittelpunkt. Der Rundgang führt in das Alte Museum, das Neue Museum und das Pergamonmuseum und veranschaulicht die Anfänge und Wurzeln unserer heutigen Gesellschaft in den frühen Kulturen Europas, des Mittelmeerraums und Vorderasiens.

Kursnummer 13.2-1609

Zielgruppe Grundschule | Sek I und II

Fächer alle

Ort Altes Museum | Am Lustgarten | 10178 Berlin

Treffpunkt Kasse/Information

Leitung Nadine Herrmann

Teilnehmer max. 20

6 Donnerstag, 22. August 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick | Die Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen – 250 Jahre KPM

Während des 7-jährigen Krieges besetzte Friedrich II. die Porzellanmanufaktur Meißen, damit sie die begehrten Porzellane für seinen Hof lieferte. 1761 hatte er J. E. Gotzkowsky zu einer Manufakturgründung in Berlin ermuntert. Als das Unternehmen misslang, etablierte sie der König 1763 kurzerhand als Königliche Manufaktur mit dem Kurstab als Markenzeichen. Diese stellte hauptsächlich Service zur repräsentativen Nutzung in Schlössern her. Der König selbst nahm Einfluss auf Formen und Dekore. Auf ihn geht z.B. die Entwicklung der Farbe Bleu mourant zurück.

Kursnummer 13.2-1610

Zielgruppe Alle Schulstufen

Fächer Sachunterricht | Geschichte | Deutsch

Ort Schloss Köpenick | Schlossinsel 1 | 12557 Berlin

Treffpunkt Museumskasse

Leitung Antje Nolte

Teilnehmer max. 20



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

7 Dienstag, 27. August 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum Berggruen | Die Akteure der Moderne

Picasso, Klee, Giacometti, Matisse – jeder dieser Maler hat die Kunst der Moderne auf seine Weise mitgeschrieben und neu gestaltet. Die Grundzüge ihrer künstlerischen Tätigkeit werden anhand ausgesuchter Werke besprochen. Themen wie Menschenbild, Bildkomposition und Techniken der Malerei und Skulptur werden näher beleuchtet. Angebote für Schülerinnen und Schüler werden präsentiert und mit Ihnen gemeinsam diskutiert.

Kursnummer 13.2-1611
Zielgruppe Kita | Alle Klassenstufen
Fächer Kunst | Deutsch | Geschichte | Politik | Ethik
Ort Museum Berggruen | Schlossstraße 1 | 14059 Berlin
Treffpunkt Foyer
Leitung Barbara Campaner
Teilnehmer max. 18

8 Mittwoch, 28. August 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Präsentationstraining für junge Menschen: Wie komme ich gut rüber

Was lässt sich anhand von Skulpturen etwas über Körpersprache, Mimik, Ausdruck und Haltung lernen? Bei einem Rundgang durch die Skulpturen-sammlung lässt sich ein guter Einblick in die Inhalte und Methoden des Herbst-Workshops für Schüler/innen gewinnen. Es wird demonstriert, wie Schüler/innen lernen, ihre Selbstpräsentation zu optimieren, ihre Wahrnehmung zu schärfen, ihre Ausdrucksmöglichkeiten und kommunikativen Stärken zu erkennen und bewusster mit anderen kommunizieren – Erfahrungen, die sie für den weiteren beruflichen Lebensweg stärken können.

Kursnummer 13.2-1532
Zielgruppe Sek I und II
Fächer Alle Fächer, besonders Darstellendes Spiel
Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin
Treffpunkt Große Kuppel
Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Susanna C. Jans, SCJ-Training
Teilnehmer 15

9 Donnerstag, 29. August 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | In Wachs modelliert (mit Praxis)

Berühmte Bildwerke bestehen aus Wachs: Bandinellis Bozzetto „Herkules und Kakus“, die angeblich aus Leonardos Hand stammende Florabüste (Fälschung) sowie kleinformatige, farbig modellierte Motive aus Wachs. Es werden Vorzüge und Einsatzmöglichkeiten des Materials sowie die Technik des Wachsausschmelzverfahrens im Bronzeguss erörtert. Im Praxisteil werden verschiedene Wachse (Bienenwachs, Naturwachs, Paraffin, synthetisches Hartwachs) und Rezepte zur Selbsterstellung erläutert. Mit Modellierwachs erproben wir das Material: Eine kleine Figur entsteht.

Kursnummer 13.2-1533
Zielgruppe Alle Klassenstufen
Fächer Kunst
Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin
Treffpunkt Große Kuppel
Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Birgit Bellmann
Teilnehmer 14



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

10 Freitag, 30. August 2013 | 15.30-17.30 Uhr

Alte Nationalgalerie | 1,2,3 – Worte kommt herbei! Interkulturelle Sprachwerkstatt

Das für Kinder nichtdeutscher Herkunftssprache konzipierte Projekt zielt auf intensive Sprachförderung in Verbindung mit einer sinnlich-praktischen Annäherung an die Meisterwerke des Museums. In kleinen Gruppen werden Kinder mit erhöhtem sprachlichen Förderbedarf behutsam an ausgewählte Objekte unter verschiedenen Themenschwerpunkten herangeführt, um das Gesehene in Wort und Schrift zu artikulieren. Sprachliche Fähigkeiten werden weiterentwickelt und gleichzeitig wichtige Erfahrungen auf sozialem und interkulturellem Gebiet gesammelt.

Kursnummer 13.2-1542

Zielgruppe Kita | GS bis 3. Klasse (auch im Rahmen der Ganztagsbetreuung)

Fächer Deutsch | Kunst | Deutsch als Zweitsprache | Interkulturelle Bildung

Ort Alte Nationalgalerie | Bodestr. 1-3 | 10178 Berlin

Treffpunkt Foyer

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Ines Doleschal

Teilnehmer 20

11 Dienstag, 3. September 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum Berggruen | Das Museum ist modern!

Schwerpunkt sind die vielfältigen Ausstellungsthemen, die für Schüler/innen der Sekundarschule interessant sein können. Was bedeutet Sammeln heute? Wer entscheidet, welche Kunst ins Museum kommt? Welche Rolle spielt der Alltag in der Kunst? Was ist die Klassische Moderne? Wie hat sich das Menschenbild verändert? Fragen, denen in dem vielschichtigen Programm für ältere Schüler/innen nachgegangen wird. Gerne bieten wir einen Einblick in die Arbeit der Kunstvermittlung im Haus und freuen uns über Ihre Fragen, um eine spannende Zusammenarbeit anzuregen.

Kursnummer 13.2-1543

Zielgruppe Sek I und II

Fächer Kunst | Deutsch | Geschichte | Politik | Ethik

Ort Museum Berggruen | Schlossstraße 1 | 14059 Berlin

Treffpunkt Foyer

Leitung Barbara Campaner

Teilnehmer max. 18

12 Mittwoch, 4. September 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum für Islamische Kunst | Lernort Museum: Mit allen Sinnen auf Entdeckungstour

Das Museum als Stätte der Begegnung mit originalen Zeugnissen der Geschichte, Kunst und Kultur eignet sich gut als außerschulischer Lernort für Schulklassen aller Jahrgangsstufen. Die reichen Bestände ermöglichen thematische Anknüpfungspunkte an die Rahmenpläne. Zahlreiche Führungen und Veranstaltungen vermitteln unter Einbeziehung von Museumskoffern mit didaktischen Anschauungsmaterialien und Arbeitsblättern auf erlebnisreiche, sinnliche und informative Weise einen Einblick in die orientalische Kultur, die islamische Kunst und die Religion des Islam.

Kursnummer 13.2-1544

Zielgruppe Kita | GS | Sek. I

Fächer Sachkunde | Kunst | Geschichte | Erdkunde | Geografie | Sozialunterricht | Religion | Ethik | Deutsch

Ort Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum

Treffpunkt Information Pergamonmuseum

Leitung Karin Schmidl

Teilnehmer 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

13 Donnerstag, 05. September 2013 | 16.30-18.00 Uhr

Antikensammlung im Pergamonmuseum | Kampf der Götter und Giganten – Spielerisch erleben

Der Große Fries am Pergamonaltar beeindruckt durch die Dynamik des Geschehens: Götter kämpfen scheinbar ohne Anstrengung gegen Giganten, die sich mit schmerzverzerrten Gesichtern bis zum Letzten wehren. Durch das Nachspielen einzelner Szenen der Gigantomachie lassen sich die Regungen der Protagonisten nachempfinden und gleichzeitig gehört Fantasie dazu, die Leerstellen des Reliefs zu füllen. In dieser Fortbildung wird erläutert, wie der Große Fries auf aktive Art und Weise, durch darstellendes Spiel und einige Requisiten zugänglich gemacht werden kann.

<i>Kursnummer</i>	13.2-1545
<i>Zielgruppe</i>	Hort, Kita, Grundschule
<i>Fächer</i>	alle Fächer v.a. Darstellendes Spiel
<i>Ort</i>	Pergamonmuseum Am Kupfergraben 5 10117 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Informationsstand
<i>Leitung</i>	Nadine Herrmann
<i>Teilnehmer</i>	max. 20

14 Dienstag, 10. September 2013 | 16.00-18.00 Uhr

Museum Europäischer Kulturen | Porträtfotografie: Junge Europäer

In der Sonderausstellung „I'm not afraid of anything“ werden ca. 100 Porträts junger Europäer des Fotografen Edgar Zippel gezeigt. Ein Konzept für ein Workshopangebot für Jugendliche wird vorgestellt und bietet einen Diskussionsrahmen. Folgenden Fragestellungen soll nachgegangen werden: Wer bin ich, wie stelle ich mich dar und wie wirke ich? Anhand exemplarischer Beispiele werden die Besonderheiten der Porträtfotografie erfahren.

<i>Kursnummer</i>	13.2-1546
<i>Zielgruppe</i>	Sek I und II
<i>Fächer</i>	Kunst Geschichte Sozialunterricht Deutsch
<i>Ort</i>	Museum Europäischer Kulturen, Museen Dahlem
<i>Treffpunkt</i>	Kasse Eingang Arnimallee 25
<i>Leitung</i>	Andrea Ferchland
<i>Teilnehmer</i>	max. 15

15 Mittwoch, 11. September 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin | Offener Methodenaustausch. Kunst für Fachfremde und Profis (mit Praxis)

Der Workshop dient dem Austausch zwischen fachfremd unterrichtenden Erzieher/innen und Lehrer/innen sowie ausgebildeten Fachlehrer/innen. Die Kunstvermittler/innen stellen Methoden der Vermittlung von zeitgenössischer Kunst im Museum vor und geben Impulse für die Diskussion mit den Teilnehmer/innen, die ihrerseits Praxisansätze vorstellen. Der Austausch zielt auf die Weiterentwicklung von Methoden, Themen und Ideen für die Arbeit in Museum und Schule. Im Atelier und auch vor den Originalen werden neue Ideen und Ansätze ausprobiert.

<i>Kursnummer</i>	13.2-1547
<i>Zielgruppe</i>	Kita Grundschule Sek I
<i>Fächer</i>	offen
<i>Ort</i>	Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Kasse/Information
<i>Leitung</i>	Daniela Bystron <i>Referentinnen</i> Julia Davies, Anne Fäser
<i>Teilnehmer</i>	25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

16 Donnerstag, 12. September 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Bode-Museum, Museum für Byzantinische Kunst | Mosaik – Malerei für die Ewigkeit (mit Praxis)

Das Mosaik ist eine Kunstform, die der persönlichen Kreativität viel Raum lässt. Abgesehen von unzähligen Gestaltungsmöglichkeiten begeistern die Materialien alleine schon durch ihre Vielfalt und ihre Farben. Im Museum für Byzantinische Kunst steht das Mosaik von Ravenna im Mittelpunkt der Betrachtung. Danach werden eigene Entwürfe skizziert und mit farbigen Steinen umgesetzt. Der kreative Umgang mit dem Material führt nicht nur zu individuell gestalteten Mosaiken, sondern zeigt Möglichkeiten der schöpferischen Umsetzung in der Schulpraxis.

Kursnummer 13.2-1548

Zielgruppe Grundschule

Fächer Bildende Kunst | Sachunterricht | Projektunterricht | Religion

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referenten* Guido Petras, Bettina Galle

Teilnehmer max. 14

17 Dienstag, 17. September 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Antikensammlung im Alten Museum | Römische Mode: Von Tunika und Toga

Der Reichtum und Einfluss römischer Bürger spiegelt sich in den Grabbeigaben, Sarkophagen, Stelen und Reliefs, die von hohem materiellen und künstlerischen Wert sind. An ihnen lässt sich auch ablesen, in welche Gewänder sich die reichen und weniger reichen Römer hüllten und wie sie sich mit Schmuck und Frisuren zurechtmachten. Ein kurzer Praxisteil erläutert das Anlegen der verschiedenen Gewänder-Arten.

Kursnummer 13.2-1551

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Geschichte | Bildende Kunst | Latein

Ort Altes Museum | Am Lustgarten | 10178 Berlin

Treffpunkt Kasse/Information

Leitung Nadine Herrmann

Teilnehmer max. 20

18 Mittwoch, 18. September 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum für Islamische Kunst | Lernort Museum: Mit allen Sinnen auf Entdeckungstour

Das Museum als Stätte der Begegnung mit originalen Zeugnissen der Geschichte, Kunst und Kultur eignet sich gut als außerschulischer Lernort für Schulklassen aller Jahrgangsstufen. Die reichen Bestände ermöglichen thematische Anknüpfungspunkte an die Rahmenpläne. Zahlreiche Führungen und Veranstaltungen vermitteln unter Einbeziehung von Museumskoffern mit didaktischen Anschauungsmaterialien und Arbeitsblättern auf erlebnisreiche, sinnliche und informative Weise einen Einblick in die orientalische Kultur, die islamische Kunst und die Religion des Islam.

Kursnummer 13.2-1554

Zielgruppe Kita | GS | Sek. I

Fächer Sachkunde | Kunst | Geschichte | Erdkunde | Geografie | Sozialkunde | Religion | Ethik | Deutsch

Ort Museum für Islamische Kunst im Pergamonmuseum,

Treffpunkt Information Pergamonmuseum

Leitung Karin Schmidl

Teilnehmer 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

19 Donnerstag, 19. September 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Kupferstichkabinett / Sonderausstellungshallen, Kulturforum | Pablo Picasso: Meister der Vielfalt (13.9.13-12.1.14)

Pablo Picasso hat die Kunst des 20. Jahrhundert wie kein Zweiter geprägt. Sein Werk zeichnet sich sowohl durch eine enorme Bandbreite an Themen als auch durch eine umfangreiche Palette an künstlerischen Techniken aus. Die Sonderausstellung wird neben dem graphischen Bestand des Kupferstichkabinetts auch mit einer stattlichen Zahl an Gemälden und Keramiken aufwarten. So lässt sich an den Ausstellungsstücken das weit reichende künstlerische Potential Picassos eindrucksvoll studieren.

Kursnummer 13.2-1555
Zielgruppe Sek I und II
Fächer Bildende Kunst | Deutsch | Geschichte | Politik
Ort Sonderausstellungshallen Kulturforum
Matthäikirchplatz | 10785 Berlin
Treffpunkt Infotresen neben der Kasse am Haupteingang
Leitung Ines Bellin | *Referent* Thomas Hoffmann
Teilnehmer 20

20 Mittwoch, 25. September 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Vom Brüllen, Schnattern und Quieken – im Reich der Tiere (mit Praxis)

Pferde, Löwen, Wölfe oder Schweine sind nur eine kleine Auswahl an Tier-skulpturen, die es zu entdecken gibt. Ob Einzelfigur, Säulen-träger oder Beigabe von Heiligen – immer sind Geschichten präsent. Bei unserer Ent-deckungsrei-se stellen wir verschiedene Führungsthemen und Inhalte rund um die Tierwelt vor. Im abschließenden Praxisteil sind während des Rundgangs entstandene Skizzen Grundlage für verschiedene kreative Umsetzungen. Dieser Workshop zeigt eine von vielen Möglichkeiten, wie ein Museums- besuch mit der Schulklasse künstlerisch genutzt werden kann.

Kursnummer 13.2-1558
Zielgruppe Erzieher/innen von Kitas | GS 1.-4. Klasse
Fächer Kunst | Religion | Sachunterricht | Darstellendes Spiel
Ort Bode-Museum | Monbijoubrücke | 10178 Berlin
Treffpunkt Große Kuppel
Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referent* Götz Drope
Teilnehmer max. 14

21 Dienstag, 15. Oktober 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Die antike Mythologie

Ebenso wie die christlichen Heiligen sind die meisten Götter der antiken Mythologie an bestimmten Attributen erkennbar. Das Wort ‚Mythologie‘ bedeutet dabei nichts anderes als „Geschichten erzählen“. Doch die antiken Geschichten sind gleichermaßen oft Erklärungen für bestimmte Naturphä-nomene – wie die Jahreszeiten oder die roten Blüten der Adonisröschen. Zudem offenbart fast jede Geschichte, dass die antiken Götter uns Menschen in Bezug auf Liebe und Leiden gar nicht unähnlich sind.

Kursnummer 13.2 -1559
Zielgruppe Sek I und II
Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Deutsch | Ethik
Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin
Treffpunkt Große Kuppel
Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referenten* Anja Birkel
Teilnehmer 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

22 Mittwoch, 16. Oktober 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum Berggruen | Methoden der Kunstvermittlung: Bildbetrachtung

Dieser Praxistermin ist an LehrerInnen aller Schulstufen gerichtet. Der Fokus liegt auf der Bildbetrachtung, die eine große Rolle innerhalb des Museumsbesuches und der pädagogischen Angebote spielt. Mittels kleiner praktischer Übungen und über den aktiven Austausch in der Gruppe wird der Rundgang schulrelevante Aspekte der Sammlung Berggruen hervorheben und aufzeigen, wie sie sich über Methoden der Kunstvermittlung erschließen lassen.

Angebote für Schülerinnen und Schüler werden nach Bedarf vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Kursnummer 13.2-1561

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Kunst | Deutsch | Geschichte | Politik | Ethik

Ort Museum Berggruen | Schlossstraße 1 | 14059 Berlin

Treffpunkt Foyer

Leitung Barbara Campaner

Teilnehmer max. 18

23 Donnerstag, 17. Oktober 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin | Methoden der Kunstbetrachtung mit Geräuschen und Musik (mit Praxis)

In der Begegnung mit Kunst fehlen einem oft die Worte. Das, was man fühlt, lässt sich nicht immer in Sprache ausdrücken. Die Werke vermitteln ganz unterschiedliche Stimmungen, so können diese fröhlich, traurig, laut, leise, entspannt oder hektisch wirken. Geräusche und Töne, die Sprache der Musik, kann eine Form sein, das auszudrücken, was die Kunstwerke in uns auslösen. Wir stellen Ihnen Ansätze der Kunstbetrachtung mit Geräuschen und Musik sowie Möglichkeiten des Arbeitens mit Schüler/innen zum Thema vor.

Kursnummer 13.2-1563

Zielgruppe Kita, alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Musik | Deutsch

Ort Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin | Invalidenstraße 50-51 | 10557 Berlin

Treffpunkt Kasse/Information

Leitung Daniela Bystron | *Referenten* Julia Davies, Anne Fäser

Teilnehmer max. 25

24 Dienstag, 22. Oktober 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Der Chefre Restaurator stellt restaurierte Bildwerke vor

Die mitunter sehr aufwändigen Restaurierungen werden an ausgewählten Beispielen in der Skulpturensammlung unter denkmalpflegerischen und musealen Aspekten vorgestellt – der barocke Hochaltar von Paul Egell, die Dangelshheimer Muttergottes von Nikolaus Gerhaert von Leyden, das Marmorrelief der Madonna mit Kind von Antonio Rosselino, die Büste des Malers Maratta oder das Relief von Sansovino mit einer Sacra Conversazione (Heiliges Gespräch). Der Chefre Restaurator gewährt einen Blick hinter die Kulissen.

Kursnummer 13.2-1565

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Kunst | Sachunterricht

Ort Bode-Museum | Monbijoubrücke | 10178 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referent* Bodo Buczynski

Teilnehmer 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

25 Mittwoch, 23. Oktober 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Gemäldegalerie | Die Metamorphosen des Ovid

In insgesamt 15 Büchern, die dem Leitmotiv der Verwandlung folgen, fasst Ovid die griechisch-römische Mythologie zusammen. Mit der Wiederentdeckung der antiken Philosophie in der Renaissance wurden die *Metamorphosen* zu einer der wichtigsten Literaturquellen für die Kunst und lösten zeitweilig sogar die biblischen Themen ab. Anders als die christliche Bildwelt erlaubte die Mythologie auch die Behandlung philosophischer Problemstellungen, um verschiedene Gottheiten abzubilden. Neben der Malerei widmete sich auch die Bildhauerei den *Metamorphosen*.

Kursnummer 13.2-1572

Zielgruppe Sek I und II

Fächer Bildende Kunst | Darstellendes Spiel | Deutsch | Geschichte | Religion

Ort Gemäldegalerie, Kulturforum | Matthäikirchplatz | 10785 Berlin

Treffpunkt Infotresen neben der Kasse am Haupteingang

Leitung Ines Bellin | *Referentin* Anja Birkel

Teilnehmer max. 25

26 Dienstag, 29. Oktober 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Antikensammlung im Alten Museum | Von Fremden und Barbaren – Multikulti in der Antike

Das Zusammenleben von Menschen verschiedener Kulturen war in den Großstädten der Antike selbstverständlich. Griechen und Römer unterhielten Handelsbeziehungen und bildeten quasi schon damals eine Multikulti-Gesellschaft. Was haben Einwanderer an Neuem mitgebracht und was haben sie von den Ortsansässigen gerne übernommen? Welche Rechte und Pflichten hatten sie? In Kunst, Religion, Sprache, Technik und Wissenschaft finden sich zahlreiche Spuren fremder Kulturen. Antike Autoren geben Einblick in die Herkunft der Fremden und die Gründe für ihre Migration.

Kursnummer 13.2-1574

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer alle Fächer

Ort Altes Museum | Am Lustgarten | 10178 Berlin

Treffpunkt Kasse/Information

Leitung Nadine Herrmann

Teilnehmer max. 20

27 Mittwoch, 30. Oktober | 15.00-17.00 Uhr

Alte Nationalgalerie | Anton Graff – Gesichter einer Epoche

Der Porträtist Anton Graff vermochte es, mit seinen Bildnissen „bis in das Innere der Seele“ zu schauen. Zu seinem 200. Todestag ist ihm im gesamten Obergeschoss eine Personalschau gewidmet – ein ‚who is who‘ des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts: Konterfeis von Lessing, Moses Mendelsohn, Sulzer, Gellert, Herder, Schiller und Kleist sind ausgestellt. An den Porträts lassen sich der zeitgeschichtliche und biografische Kontext sowie Gestaltungsmerkmale analysieren, um die kreative Auseinandersetzung zum Thema Porträt im Kunstunterricht zu befördern.

Kursnummer 13.2-1576

Zielgruppe Kita, alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Darstellendes Spiel | Deutsch | Geschichte

Ort Alte Nationalgalerie | Bodestr. 1-3 | 10178 Berlin

Treffpunkt Kasse

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Dr. Eva Ditteney

Teilnehmer max. 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

28 Donnerstag, 31. Oktober 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Gold- und Giftpfeile (Praxis: Herstellen von Flachfiguren zum Theaterspiel)

Die spannenden Abenteuer von Herkules oder der Sturz des Phaeton beim Versuch, den Sonnenwagen zu lenken, sind mythologische Erzählungen. In der christlichen Geschichte werden die 14 Nothelfer mit ihren bisweilen dramatischen Legenden verehrt. Führungsthemen rund um Legenden und Mythen bilden den Schwerpunkt der Fortbildung. Anschließend folgt ein künstlerisch-kreativer Teil als Beispiel für die praktische Umsetzung in der Schule. Skizzen, die vor den Originalen entstehen, werden farbig koloriert und in Bewegung gebracht.

Kursnummer 13.2-1577

Zielgruppe Hort- Erzieher/innen | GS 3.-6. Klasse

Fächer Kunst | Religion | Sachunterricht | Darstellendes Spiel

Ort Bode-Museum | Monbijoubücke | 10178 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referent* Götz Drope

Teilnehmer max. 14

29 Dienstag, 5. November 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Neue Nationalgalerie | Sammlungspräsentation Teil III

In einem gemeinsamen Rundgang stellen wir Ihnen die neue Sammlungspräsentation in der Neuen Nationalgalerie vor. Teil 1 der Trilogie der Sammlungspräsentation widmete sich der Kunst von 1900 bis 1945, Teil 2 der Kunst von 1945 bis 1968; im dritten Teil wird die Kunst nach 1968 ausgestellt. Neben Themenschwerpunkten der Präsentation werden Schulangebote vorgestellt.

Kursnummer 13.2-1580

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Politikwissenschaft | Religion | Ethik

Ort Neue Nationalgalerie | Potsdamer Straße 50 | 10785 Berlin

Treffpunkt Kasse

Leitung Daniela Bystron | *Referenten* Kolja Kohlhoff, Markus Strieder

Teilnehmer max. 25

30 Mittwoch, 6. November 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Gemäldegalerie | Mit dem Kopf durch die Wand – Sprichwörter

Da wird der Hund in der Pfanne verrückt! Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm! Der niederländische Gelehrte Erasmus von Rotterdam hat bereits im 16. Jahrhundert über 3.000 Sprichwörter zusammengetragen. Davon inspiriert, malte Pieter Bruegel d. Ä. 1559 ein Gemälde mit über 120 Sprichwörtern, die sich v.a. mit Verfehlungen und Torheiten menschlichen Handelns beschäftigen. Andere Sprichwörter stammen aus der Bibel: „Blut und Wasser schwitzen“ oder „sich die Hände in Unschuld waschen“. Auch die antike Redensart „Geh' mir aus der Sonne“ findet sich im Bild.

Kursnummer 13.2-1583

Zielgruppe Grundschule | Sek I

Fächer Bildende Kunst | Darstellendes Spiel | Deutsch | Ethik | Geschichte | Politische Weltkunde | Religion | Sachunterricht | Sprachförderung-DaZ

Ort Gemäldegalerie Kulturforum | Matthäikirchplatz | 10785 Berlin

Treffpunkt Infotresen neben der Kasse am Haupteingang

Leitung Ines Bellin | *Referentin* Anja Birkel

Teilnehmer 25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

31 Dienstag, 12. November 2013 | 15.30-17.30 Uhr

Bode-Museum, Museum für Byzantinische Kunst | Christentum, Islam und Spätantike – auf der Suche nach unseren Wurzeln

Auch wenn der Kirchenvater Johannes von Damaskus den Islam polemisch als bloße *christliche Häresie* – als falsch verstandenen christlichen Glauben – deklassiert, vermittelt er eine wichtige Botschaft: Beide Religionen haben gleiche Wurzeln. So wundert es nicht, wenn in der byzantinischen Kunst Elemente orientalischer Ursprungs auftauchen, die auch in der islamischen Kunst, Kultur und Tradition zu finden sind. In Spätantike und Mittelalter entwickelten beide Religionen zwar eigenständige Kulturlandschaften, doch stets in einem friedlichen Miteinander.

Kursnummer 13.2-1585

Zielgruppe Sek I und II

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Philosophie | Ethik | Religion | Politische Weltkunde

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referent* Guido Petras

Teilnehmer 25

32 Mittwoch, 13. November 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Gipsformerei in Charlottenburg | Ein Blick hinter die Kulissen der größten Gipsformerei der Welt

Die 1819 gegründete Königlich-Preußische Gipsformanstalt beherbergt Gipsstück-, Silikon- und Leimformen von knapp 7.000 Kunstwerken unterschiedlicher Kulturen und Epochen. Wir schauen den Gipskunstgießern bei einem Abguss und dessen Nachbearbeitung über die Schulter und erfahren, wie der weiße Gipsabguss so bemalt wird, dass er dem Original täuschend ähnlich sieht. Ein spannender Blick hinter die Kulissen bietet Anregung für die Unterrichtspraxis.

Kursnummer 13.2-1586

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Berufliche Fächer | Sachunterricht

Ort Gipsformerei | Sophie-Charlotten-Str. 17/18 | 14059 Berlin

Treffpunkt Laden

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Elfi Kirchner

Teilnehmer max. 20

33 Donnerstag, 14. November 2013 | 15.00-17.00 Uhr

Museum Berggruen | Methoden der Kunstvermittlung: Bildbetrachtung

Dieser Praxistermin ist an LehrerInnen aller Schulstufen gerichtet. Der Fokus liegt auf der Bildbetrachtung, die eine große Rolle innerhalb des Museumsbesuches und der pädagogischen Angebote spielt. Mittels kleiner praktischer Übungen und über den aktiven Austausch in der Gruppe wird der Rundgang schulrelevante Aspekte der Sammlung Berggruen hervorheben und aufzeigen, wie sie sich über Methoden der Kunstvermittlung erschließen lassen.

Angebote für Schülerinnen und Schüler werden nach Bedarf vorgestellt und gemeinsam diskutiert.

Kursnummer 13.2-1591

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Kunst | Deutsch | Geschichte | Politik | Ethik

Ort Museum Berggruen | Schlossstraße 1 | 14059 Berlin

Treffpunkt Foyer

Leitung Barbara Campaner

Teilnehmer max. 18



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

34 Mittwoch, 20. November 2013 | 16.00-17.30 Uhr

Antikensammlung im Alten Museum | Religion und Kult der Griechen

Die griechischen Götter und ihre Attribute sind vielen vertraut, aber wie hielten es die Griechen konkret mit der Religion, wie sah ihre Kultpraxis aus? Das Verhältnis des Kults zum täglichen Leben, zum Sterben, zur Arbeit, zum Theater und zum Sport wird in dieser Fortbildung ebenso vorgestellt wie die Quellen unseres Wissens über die antike Kultpraxis.

Kursnummer	13.2-1587
Zielgruppe	Alle Klassenstufen
Fächer	Geschichte Bildende Kunst Religion Ethik
Ort	Altes Museum Am Lustgarten 10178 Berlin
Treffpunkt	Kasse/Information
Leitung	Nadine Herrmann
Teilnehmer	max. 20

35 Donnerstag, 21. November 2013 | 16.00-18.00 Uhr

Alte Nationalgalerie | Impressionismus – Die Erneuerung der Malerei im späten 19. Jahrhundert

Der Impressionismus gilt als Wegbereiter der Moderne. Die französische Malergruppe um Claude Monet führte zu einem revolutionären Wandel in der Kunst. Basis für die Erneuerung der Malerei, die auf Farbe, Licht und den flüchtigen Augenblick setzt, bilden erstmals Errungenschaften aus Wissenschaft und Technik – etwa das Wissen über die Funktionsweise des Auges. Heute bietet dieser Stil Schülern, die dank neuer Medien mit Pixelstrukturen vertraut sind, einen Anreiz, sich aktiv mit Themen wie Idee, Schöpfung und Maltechnik in der Kunst auseinander zu setzen.

Kursnummer	13.2-1588
Zielgruppe	Sek I und II
Fächer	Kunst Deutsch Geschichte Ethik
Ort	Alte Nationalgalerie Bodestr. 1-3 10178 Berlin
Treffpunkt	Foyer
Leitung	Dr. Sigrid Otto Referentin Dr. Katharina Lippold
Teilnehmer	25

36 Donnerstag, 28. November 2012 | 15.00-17.00 Uhr

Museum für Fotografie | Wie aus Helmut Neustätter Helmut Newton wurde

Anlass für die Museumsgründung war die Zusage Helmut Newtons, dass sein Nachlass eine Heimat in Berlin finden soll. Seit Juni 2004 präsentiert sich die Sammlung Fotografie der Kunstbibliothek mit ihren Ausstellungen unter einem Dach mit der Helmut Newton Stiftung im Museum für Fotografie gegenüber dem Bahnhof Zoo. Mit dem restaurierten Kaisersaal steht ein Ausstellungsraum zur Präsentation für Fotografie vom 19. bis zum 21. Jahrhundert zur Verfügung. Heute lernen Sie das Haus kennen und erfahren, wieso aus Helmut Neustätter Helmut Newton wurde.

Kursnummer	13.2-1589
Zielgruppe	Sekundarstufe I und II
Fächer	Kunst Geschichte
Ort	Museum für Fotografie Jebensstr. 2 10623 Berlin
Treffpunkt	Foyer im Museum für Fotografie
Leitung	Antje Nolte Referent Karl Wegmann
Teilnehmer	max. 20



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER

August 2013 bis März 2014

37 Donnerstag, 5. Dezember 2013 | 15.00-18.00 Uhr

Neue Nationalgalerie | Sammlungspräsentation Teil III

In einem gemeinsamen Rundgang stellen wir Ihnen die neue Sammlungs-präsentation in der Neuen Nationalgalerie vor. Teil 1 der Trilogie der Sammlungspräsentation widmete sich der Kunst von 1900 bis 1945, Teil 2 der Kunst von 1945 bis 1968; im dritten Teil wird die Kunst nach 1968 ausgestellt. Neben Themenschwerpunkten der Präsentation werden Schulangebote vorgestellt.

Kursnummer 13.2-1592

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Politikwissenschaft | Religion | Ethik

Ort Neue Nationalgalerie | Potsdamer Straße 50 | 10785 Berlin

Treffpunkt Kasse

Leitung Daniela Bystron | *Referentinnen* Julia Rütter, Veronika Deintel

Teilnehmer max. 25

38 Mittwoch, 15. Januar 2014 | 15.00-17.00 Uhr

Zentralarchiv im Archäologischen Zentrum | Die Bestände des Zentralarchivs und die 5. Prüfungskomponente

Das Zentralarchiv, vor 50 Jahren gegründet, ist eine Forschungseinrichtung mit einer Quellensammlung zur bildenden Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. Mit seinen Akten repräsentiert es sammlungsübergreifend die Geschichte der ehemals Königlichen, später Staatlichen Museen zu Berlin. Eine Einführung in die Bestände, Nachlässe und Sammlungen des Archivs zeigt Möglichkeiten für die Benutzung durch Lehrer und Schüler zu Recherchen und Forschungsaufträgen im Rahmen der 5. Prüfungskomponente.

Kursnummer 14.1-962

Zielgruppe Sek I und II

Fächer Deutsch | Bildende Kunst | Geschichte | Politische Weltkunde | Ethik

Ort Zentralarchiv im Archäologischen Zentrum | Geschwister-Scholl-Str. 6 | 10117 Berlin

Treffpunkt Eingangshalle

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referent* Dr. Jörn Grabowski

Teilnehmer max. 10

39 Mittwoch, 22. Januar 2014 | 16.00-17.30 Uhr

Gemäldegalerie | Kinder-Reich – Die Werkstatt des Malers

Willkommen in der Malerwerkstatt! Pinsel, Palette und Staffelei brauchte man natürlich zum Malen. Aber wofür sind die anderen Dinge, die sich hier befinden: Töpfchen und Tiegel, Bücher, Musikinstrumente, Kannen, Gläser, eine Landkarte oder erst die Sanduhr? Wie entsteht eigentlich ein Gemälde? Worauf malte man und wo nahm der Maler die Farben her? Fragen über Fragen! Bevor oder nachdem wir die großartigen Meisterwerke der Gemäldegalerie betrachtet haben, erkunden wir gemeinsam, wie in einer Malerwerkstatt gearbeitet wurde.

Kursnummer 14.1-963

Zielgruppe Grundschule

Fächer Kunst | Geschichte | Sachunterricht

Ort Gemäldegalerie Kulturforum | Matthäikirchplatz | 10785 Berlin

Treffpunkt Infotresen neben der Kasse am Haupteingang

Leitung Ines Bellin | *Referentin* Anja Birkel

Teilnehmer max. 30



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER
August 2013 bis März 2014

40 Mittwoch, 12. Februar 2014 | 16.00–18.00 Uhr

Ägyptisches Museum und Papyrussammlung im Neuen Museum | Das Ägyptische Museum – umgestaltet und bildungsorientiert

Nach der Sonderausstellung „Amarna“ wird das Ägyptische Museum sich in wichtigen Bereichen neu orientieren. Breiter Raum wird der Vermittlungsarbeit eingeräumt. So wird an Reihen von Skulpturen die geschichtliche Entwicklung Ägyptens auf neue Weise augenscheinlich gemacht. Neue Unterrichtsmaterialien laden zum Selbstlernen und Lernen in Gruppen ein. Dem alltäglichen Leben, das dem großen geschichtlichen und religiösen Kontext zugrunde liegt, wird in Medien neue Bedeutung gegeben. Bewährte Formate wie der Hieroglyphen-Workshop bleiben natürlich erhalten.

<i>Kursnummer</i>	14.1-1003
<i>Zielgruppe</i>	5. und 6. Klasse Sek I
<i>Fächer</i>	Geschichte Religion
<i>Ort</i>	Ägyptisches Museum Bodestr. 1-3 10178 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Infostand
<i>Leitung</i>	Dr. Wolfgang Davis
<i>Teilnehmer</i>	max. 25

41 Mittwoch, 12. Februar 2014 | 16.00–17.30 Uhr

Gemäldegalerie | Epochen der Malerei – Renaissance

Mit der Wiederentdeckung antiken Wissens und der Philosophie des Humanismus geriet der Mensch als Individuum in den Mittelpunkt des Interesses. Der hierdurch entstandene Wissens- und Bildungshunger machte auch vor den Malern nicht Halt. Das Ziel, den Menschen und die ihn umgebende Welt zu erfassen und so naturnah wie möglich darzustellen, verhalf ihnen zu bahnbrechenden Innovationen wie der Entwicklung der Perspektive, dem Wissen um die Anatomie und Proportionen oder auch der Erfindung der Ölmalerei.

<i>Kursnummer</i>	14.1-975
<i>Zielgruppe</i>	Sek I und II
<i>Fächer</i>	Bildende Kunst Geschichte Latein
<i>Ort</i>	Gemäldegalerie Kulturforum Matthäikirchplatz 10785 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Infotresen neben der Kasse am Haupteingang
<i>Leitung</i>	Ines Bellin <i>Referentin</i> Anja Birkel
<i>Teilnehmer</i>	30

42 Donnerstag, 13. Februar 2014 | 16.00-18.00 Uhr

Alte Nationalgalerie | Impressionismus – Die Erneuerung der Malerei im späten 19. Jahrhundert

Der Impressionismus gilt als Wegbereiter der Moderne. Die französische Malergruppe um Claude Monet führte zu einem revolutionären Wandel in der Kunst. Basis für die Erneuerung der Malerei, die auf Farbe, Licht und den flüchtigen Augenblick setzt, bilden erstmals Errungenschaften aus Wissenschaft und Technik – etwa das Wissen über die Funktionsweise des Auges. Heute bietet dieser Stil Schülern, die dank neuer Medien mit Pixelstrukturen vertraut sind, einen Anreiz, sich aktiv mit Themen wie Idee, Schöpfung und Maltechnik in der Kunst auseinander zu setzen.

<i>Kursnummer</i>	14.1-976
<i>Zielgruppe</i>	Sek I und II
<i>Fächer</i>	Kunst Deutsch Geschichte Ethik
<i>Ort</i>	Alte Nationalgalerie Bodestr. 1-3 10178 Berlin
<i>Treffpunkt</i>	Foyer
<i>Leitung</i>	Dr. Sigrid Otto <i>Referentin</i> Dr. Katharina Lippold
<i>Teilnehmer</i>	25



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

43 Mittwoch, 19. Februar 2014 | 16.00-17.30 Uhr

Bode-Museum, Skulpturensammlung | Das Porträt

Das Bild eines Menschen dient je nach Standort und Aufgabe verschiedenen Zwecken: der Erinnerung an das Aussehen, der Darstellung von Charakter und Persönlichkeit oder zur Repräsentation. Bis in die Renaissance ist die künstlerische Produktion in Europa von der Kirche bestimmt. Porträts findet man lediglich als Stifterfiguren in religiösem Kontext. Mit dem aufstrebenden Bürgertum des 15. Jahrhunderts wird auch das Bedürfnis nach einem aussagekräftigen Porträt größer. Der Wandel der Porträtauffassung bis ins 19. Jahrhundert wird nachvollzogen.

Kursnummer 14.1-968

Zielgruppe Sek I und II

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Deutsch | Ethik

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Anja Birkel

Teilnehmer 25

44 Donnerstag, 20. Februar 2014 | 15.00-18.00 Uhr

Bode-Museum, Museum für Byzantinische Kunst | Mosaik – Malerei für die Ewigkeit (mit Praxis)

Das Mosaik ist eine Kunstform, die der persönlichen Kreativität viel Raum lässt. Abgesehen von unzähligen Gestaltungsmöglichkeiten begeistern die Materialien alleine schon durch ihre Vielfalt und ihre Farben. Im Museum für Byzantinische Kunst steht das Mosaik von Ravenna im Mittelpunkt der Betrachtung. Danach werden eigene Entwürfe skizziert und mit farbigen Steinen umgesetzt. Der kreative Umgang mit dem Material führt nicht nur zu individuell gestalteten Mosaiken, sondern zeigt Möglichkeiten der schöpferischen Umsetzung in der Schulpraxis.

Kursnummer 13.2-1605

Zielgruppe Grundschule

Fächer Bildende Kunst | Sachunterricht | Projektunterricht | Religion

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referenten* Guido Petras, Bettina Galle

Teilnehmer max. 14

45 Mittwoch, 12. März 2014 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Münzkabinett | ABC des Geldes

Geld geht uns alle an, vor allem wenn keines da ist. In der Lehrerfortbildung können Sie anhand von historischen Zahlungsmitteln erfahren, das Geld abstrakt und relativ ist, auf einer Vereinbarung beruht und wie es sich historisch entwickelt hat: Tauschhandel, prämonetäre Zahlungsmittel, Münzgeld, Papiergeld, Buchgeld, elektronisches Geld. Die Fortbildung soll Ihnen ermöglichen, über den Wert von Ware, Arbeit, Wissen und seinen Gegenwert als Geld zu reflektieren.

Kursnummer 14.1-969

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Sachkunde | Geschichte | Deutsch

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubrücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Museumskasse

Leitung Antje Nolte

Teilnehmer 20



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

46 Mittwoch, 7. Mai 2014 | 15.00-17.00 Uhr

Bode-Museum, Sonderausstellung (3.4.-13.7.2014) | Andreas Schlüter, Bildhauer und Baumeister des barocken Berlin

Sie erhalten einen kompetenten Einblick in die Sonderausstellung „In königlicher Pracht. Andreas Schlüter als Bildhauer und Baumeister des barocken Berlin“. Thematisiert werden neben den Inhalten auch die Ausstellungs-gestaltung - von den ersten Schritten der Planung bis zur genauen Abfolge der einzelnen Räume.

Dem bedeutendsten Bildhauer-Architekten des Barock nördlich der Alpen ist anlässlich seines 300. Todesjahres eine umfassende Werkschau gewidmet. Das von Schlüter geprägte Stadtbild Berlins wird lebendig.

Kursnummer 14.1-970

Zielgruppe Alle Klassenstufen

Fächer Bildende Kunst | Geschichte | Sachunterricht | Projektunterricht

Ort Bode-Museum | Eingang Monbijoubücke | 10117 Berlin

Treffpunkt Große Kuppel

Leitung Dr. Sigrid Otto | *Referentin* Dr. des. Claire Guinomet

Teilnehmer 25

LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

Auf einen Blick | Museumsstandorte und Themen

MUSEUMSINSEL

Donnerstag, 22. August 16.00–19.00 Uhr Weltkurerbe Museumsinsel

Alte Nationalgalerie

Donnerstag, 15. August	16.00–18.00 Uhr	Romantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts
Freitag, 20. August	15.30–17.30 Uhr	Neugier erwünscht – Angebote für Kitas und Grundschulklassen
Freitag, 30. August	15.30–17.30 Uhr	1,2,3 – Worte kommt herbei! Interkulturelle Sprachwerkstatt
Mittwoch, 30. Oktober	15.00–17.00 Uhr	Anton Graff – Gesichter einer Epoche
Donnerstag, 21. November	16.00–18.00 Uhr	Impressionismus Die Erneuerung der Malerei im späten 19. Jahrhundert
Donnerstag, 13. Februar 2014	16.00–18.00 Uhr	Impressionismus Die Erneuerung der Malerei im späten 19. Jahrhundert

Altes Museum | Antikensammlung

Dienstag, 17. September	16.00–17.30 Uhr	Römische Mode: Von Tunika und Toga
Dienstag, 29. Oktober	16.00–17.30 Uhr	Von Fremden und Barbaren – Multikulti in der Antike
Mittwoch, 20. November	16.00–17.30 Uhr	Religion und Kult der Griechen

Bode-Museum | Skulpturensammlung

Mittwoch, 28. August	15.00–17.00 Uhr	Präsentationstraining für junge Menschen: Wie komme ich gut rüber?!
Donnerstag, 29. August	15.00–18.00 Uhr	In Wachs modellieren (mit Praxis)
Mittwoch, 25. September	15.00–17.00 Uhr	Vom Brüllen, Schnattern und Quieken – im Reich der Tiere (Praxis)
dienstag, 15. Oktober	16.00–17.00 Uhr	Die antike Mythologie
Dienstag, 22. Oktober	15.00–17.00 Uhr	Der Chefrestaurator stellt restaurierte Bildwerke vor
Donnerstag, 31. Oktober	15.00–17.00 Uhr	Gold- und Giftpfeile (Praxis: Herstellen von Flachfiguren zum Theaterspiel)
Mittwoch, 19. Februar 2014	16.00–18.00 Uhr	Das Porträt
Mittwoch, 07. Mai 2014	15.00–17.00 Uhr	Andreas Schlüter, Bildhauer und Baumeister des barocken Berlin

Bode-Museum | Museum für Byzantinische Kunst

Donnerstag, 12. September	15.00–18.00 Uhr	Mosaik – Malerei für die Ewigkeit (mit Praxis)
Dienstag, 12. November	15.30–17.30 Uhr	Christentum, Islam und Spätantike – auf der Suche nach unseren Wurzeln
Donnerstag, 20. Februar 2014	15.00–18.00 Uhr	Mosaik – Malerei für die Ewigkeit (mit Praxis)

Bode-Museum | Münzkabinett / Kindergalerie

Mittwoch, 12. März 15.00–17.00 Uhr ABC des Geldes

Neues Museum | Ägyptisches Museum

Mittwoch, 12. Februar 16.00–18.00 Uhr Das Ägyptische Museum – umgestaltet und bildungsorientiert

Pergamonmuseum | Antikensammlung

Donnerstag, 05. September 16.30–18.00 Uhr Kampf der Götter und Giganten – spielerisch erleben

Pergamonmuseum | Museum für Islamische Kunst

Mittwoch, 04. September	15.00–17.00 Uhr	Lernort Museum: Mit allen Sinnen auf Entdeckungstour
Mittwoch, 18. September	15.00–17.00 Uhr	Lernort Museum: Mit allen Sinnen auf Entdeckungstour

Zentralarchiv im Archäologischen Zentrum

Mittwoch, 15. Januar 15.00–17.00 Uhr Die Bestände des Zentralarchivs und die 5. Prüfungskomponente



LEHRERFORTBILDUNG

THEMEN- UND TERMINKALENDER August 2013 bis März 2014

KULTURFORUM

Gemäldegalerie

Mittwoch, 23. Oktober	16.00–17.30 Uhr	Die Metamorphosen des Ovid
Mittwoch, 06. November	16.00–17.30 Uhr	Mit dem Kopf durch die Wand – Sprichwörter
Mittwoch, 22. Januar 2014	16.00–17.30 Uhr	Kinder-Reich: Die Werkstatt des Malers
Mittwoch, 12. Februar 2014	16.00–17.30 Uhr	Epochen der Malerei – Renaissance

Neue Nationalgalerie

Dienstag, 05. November	15.00–18.00 Uhr	Sammlungspräsentation Teil III
Donnerstag, 05. Dezember	15.00–18.00 Uhr	Sammlungspräsentation Teil III

Kupferstichkabinett

Donnerstag, 19. September	16.00–17.30 Uhr	Pablo Picasso: Meister der Vielfalt
---------------------------	-----------------	-------------------------------------

MITTE-TIERGARTEN

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart Berlin

Mittwoch, 21. August	16.00–18.00 Uhr	Joseph Beuys im Dialog mit Hilma af Klint
Mittwoch, 11. September	15.00–18.00 Uhr	Offener Methodenaustausch. Kunst für Fachfremde und Profis (Praxis)
Donnerstag, 17. Oktober	15.00–18.00 Uhr	Methoden der Kunstvermittlung mit Geräuschen und Musik (Praxis)

Museum für Fotografie

Donnerstag, 28. November	15.00–17.00 Uhr	Wie aus Helmut Neustätter Helmut Newton wurde
--------------------------	-----------------	---

CHARLOTTENBURG

Museum Berggruen

Mittwoch, 14. August	15.00–17.00 Uhr	Das neue Museum Berggruen
Dienstag, 27. August	15.00–17.00 Uhr	Die Akteure der Moderne
Dienstag, 03. September	15.00–17.00 Uhr	Das Museum ist modern!
Mittwoch, 16. Oktober	15.00–17.00 Uhr	Methoden der Kunstvermittlung: Bildbetrachtung
Donnerstag, 14. November	15.00–17.00 Uhr	Methoden der Kunstvermittlung: Bildbetrachtung

Gipsformerei

Mittwoch, 13. November	15.00–17.00 Uhr	Ein Blick hinter die Kulissen der größten Gipsformerei der Welt
------------------------	-----------------	---

DAHLEM

Museum Europäischer Kulturen

Dienstag, 10. September	16.00–18.00 Uhr	Porträtfotografie: Junge Europäer
-------------------------	-----------------	-----------------------------------

Kunstgewerbemuseum Schloss Köpenick

Donnerstag, 22. August	15.00–17.00 Uhr	Die Porzellane für die Schlösser Friedrichs des Großen – 250 Jahre KPM
------------------------	-----------------	--

